

« PALABRE »

Delphine Le calvez (production/administration)- +33 (0)6 10 90 86 79

Jérémie Chevalier (artistique)- +33(0) 6 10 09 80 37

Jordan Enard (Diffusion) jordan.production@miocompany.com/ +33(0) 6 27 84 28 14

Julien Mignot (technique) technique@miocompany .com/ +33(0) 6 78 17 42 22

Composition de l'équipe :

- 4 comédiens
- 1 technicien
- 1 régisseur

Véhicule de la Compagnie :

- 1 fourgon
- 1 voiture

Repas et hébergement :

Repas chaud midi et soir et hébergement la veille et le soir du spectacle pour 6 personnes (*à la charge de l'organisateur*).

- ! 1 Végétalien (*sans produits issu de l'animal*)
- 3 Végétariens (*sans viande et 2 sans produits de la mer*).

Logement: 5 chambres simples et 1 chambre double + lit bébé



Plannings type :

Si le lieu du spectacle est à moins de 500 km de route et représentation dans l'après-midi.

J-1	16h00 - Arrivée de l'équipe, déchargement et montage de la structure (prévoir gardiennage et lieu fermé à clé)	2h
J	08h30 - Montage technique et balances _____	2h30
	11h00 - Filage technique _____	1h00
	12h00 - Repas _____
	13h00 - Echauffements _____	1h00
	14h00 ou après - Représentation _____
	A l'issue du spectacle - Démontage _____	3h00
J+1	Départ de l'équipe

.....

Si le lieu du spectacle est à plus de 500 km de route et représentation le soir.

J-1	20h00 - Arrivée de l'équipe
J	09h00 - Montage de la structure + technique _____	3h00
	12h00 - Repas _____	1h00
	13h30 - Balances _____	1h00
	14h30 - Filage technique _____	1h30
	16h00 - Break _____
	19h00 - Repas _____
	20h00 - Echauffements _____	1h00
	21h00 ou après - Représentation _____ (prévoir gardiennage et lieu fermé à clé)
J+1	9h00 - Démontage _____ Départ de l'équipe	3h00

Technique :

Demandes technique	Nous avons besoin d' une 16A pour notre système Son et (si représentation en salle ou soirée) d' une 16A pour la lumière + câbles (détails en annexe lumière)
---------------------------	--



Plateau :

Espace scénique (ou salle) minimum :

- 14m d'ouverture
- 14m de profondeur
- 6 m sous perche
- Accroches au sol ou lest (100kg minimum)

Espace extérieur :

- Sur sol plan, même dimension minimum que salle (14m).
- **Pas de scène.**
- Nous montons une arène circulaire de **11m de diamètre** et de **3m de haut**. Il nous faut une hauteur minimum de 6 mètres.
- Nous avons besoin de faire une **accroche au sol** soit par une **pince**, soit par un **lest** (150kg)
- Nous avons besoin d'une **dizaine de barrières** pour sécuriser l'accès public (selon la configuration).
- **6 lests** de 5 kg (mini) à 10 kg (maxi)

Loges :

- Loges pour 6 personnes avec catering (fruits, fruits secs, eau, café, thé, tisane), miroirs, portants et sanitaires avec point d'eau.
- Prévoir une salle pour l'échauffement des acrobates avec tapis de sol.

Ces loges doivent se trouver à proximité du lieu de la représentation et être chauffées en hivers.

Pour toutes informations veuillez-nous contacter. Merci de votre attention .

A bientôt !!



Mio Company spectacle **PALABRE**

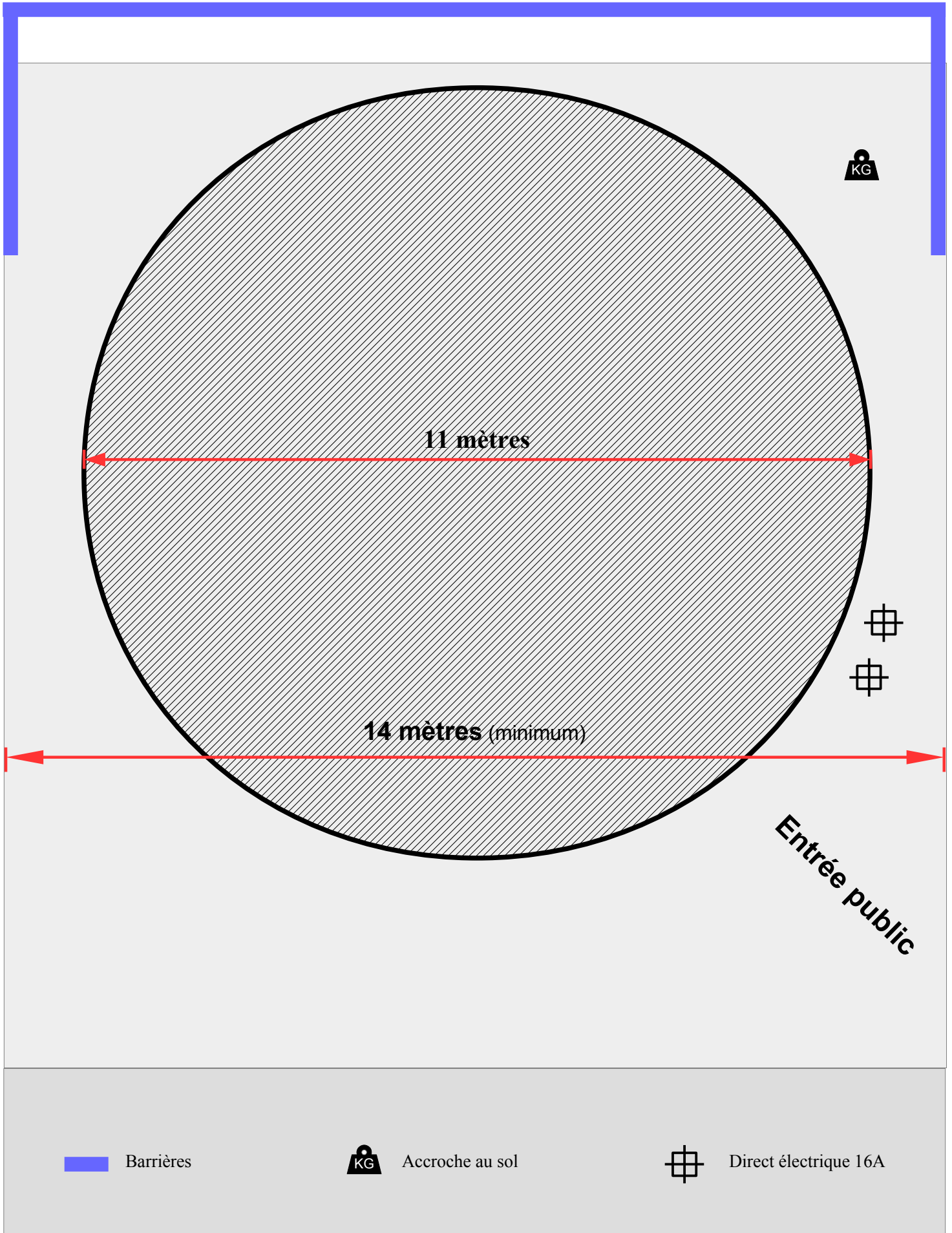
Delphine Le calvez (production/administration)- +33 (0)6 10 90 86 79

Jérémie Chevalier (artistique)- +33(0) 6 10 09 80 37

Jordan Enard (Diffusion) jordan.production@miocompany .com/+33(0) 6 27 84 28 14


Julien Mignot (technique) technique@miocompany .com/+33(0) 6 78 17 42 22

PLAN ARÈNE



 Barrières

 Accroche au sol

 Direct électrique 16A



Câbles électrique

Version avec prolongs	
3m	2
5m	10
10m	5
15m	10
20m	7
25m	2
Doublettes	8

Version prolongs + Multis	
3m	8
5m	10
10m	2
15m	1
Multi 6 en 10m	2
Multi 6 en 20m	1
Doublettes	8